牡中園地

♥發行人／郭瓊揚 校長　♥編輯／潘正中 老師　♥發行日期／110 年 12 月 30 日　第 033 期

師生心語

讓世界向牡丹提問

古世紀的自然景觀、「斯卡羅」(Seqalu)小說幻境、南排灣文化及具內涵的偏鄉學校，將伴隨旅人的感官一路問號。此時，你可以大喊《VULAVULASUN!牡丹!我來找妳了!》。獲得解答肯定超越 GOOGLE 引擎。

有關牡丹鄉

台灣最南端的山地原住民鄉，為好山水的宜居之地，不僅是「半島花園」的美名，突顯南國之美。本鄉以排灣族，阿美族、平埔族及漢人等族群組成，是小說中的「斯卡羅」(Seqalu)活動區域，走過族群激盪融合的遺產成為後代子孫的沃美資產，是孩子的學習素材。

牡丹鄉主要經濟活動仍山蘇、段木香菇、火龍果等農作物，生活不易，導致人口外流嚴重及外出工作營生;擁有中央山脈餘脈的古世紀自然環境及先民文化與遺址,近年部落人不遺力推動人文生態及觀光旅遊產業活絡經濟與生計。

古世紀自然景觀 觸發學習神經元

縣道 199，一路驚奇古世紀翠綠巒層疊諸座山脈直通旭海抵太平洋;山海訴說南排灣族群的古老傳說及生命故事，在街頭的南排灣族人彼此口耳相傳。鄉內由石門、牡丹、東源、旭海、高士及四林等六村，各村保有傳統歌謠、服飾深具人文色彩，都先人智慧結晶。旭海海岸鋪陳潔靜的鵝卵石海灘，沿著海岸成為美麗的弧形海岸就是「牡丹灣」。蔚藍的牡丹灣，風平浪靜時，海面如畫;季節風起時，狂濤的海浪襲山毀田，即便如此，阻不了先民與生存之道，因為落山風挾帶的雨水，可豐潤微弱貧田，持續守護著家園與永續生命。

聖戰的史詩 智慧的遺址

西元 1874 年，日本以「琉球漂民事件」出兵台灣，與先民發生激烈的戰爭，牡丹社頭目 aruqu 先民奮戰抵禦日軍的攻勢，最後喪命於「石門之役」，日軍因水土不服病倒商談停戰，結束雙方的爭戰，即為可歌可泣的「牡丹社事件」。

隱藏在石門村山林內的 cecevakan (切割石板之處)遺址，石板屋羅列分布在舊部落的土地上，訴說著先人的生活軌跡及舊部落。 沿道走進遺址，懷抱敬畏、緬懷祖先們在這片土地孕育與自然融合的生命智慧。

台東與恆春之間、沿著太平洋海岸的古道為「卑南琅嶠古道」，各族群彼此遷徙移民及經貿的重要通道，其中一由旭海到安朔的路段為「阿塱壹古道」，保有生態環境佳及豐富動植物。

承襲部落 建構新文化

牡丹國中享有人文與自然薈萃的鐘秀寶地，因此，學校以「牡丹花開、共好社區、悠遊全球」思維，勾勒具有「活力感、科學感、科技感、文化感、國際感」的學校圖像，打造促進身心健全的「學生天地」、發掘天賦的「潛力無窮」、愛鄉愛土的「情牽家鄉」、食農教育的「啡嘗食在」、具有國際視野的「四海一家」的校訂課程，在傳統排灣文化的沐育、校訂課程及美學的空間的完美契合，以形塑及涵育具有身心健康、在地意識及國際移動的全球化牡丹子孫。

讓我們共同建構出屬於牡丹人的新部落文化與智慧，永守著薪火炙焰並傳遞於全球的角落。

宣導與新知

摘自:與牡丹對話 作者: 校長 郭瓊揚

海洋不只在自然界

「海洋」在哪裡？我們通常會馬上聯想到那個存在於自然界的海洋。但可以仔細再想一想，我們所接觸的「海洋」，就只是那個自然界的海洋嗎？如果「海洋」只存在於自然界，那麼我們要了解海洋、接近海洋、認識海洋，是不是也都必須要到海邊或海上呢？都市與山邊學校是否就無法在自己學校裡從事海洋教育呢？

對臺灣五、六０年代以前大部分的人民來說，海洋是危險的，到海邊就有被海洋吞噬的恐懼感，而且海邊也是一個禁地，是海防巡邏抓偷渡的防守邊界。這種海洋意識成為深層的文化思維，因此，在我們的教科書中找不到「海權」概念，也找不到海洋與國際化之間的關係，顯示出海洋對我們而言是一種「隔絕」，而不是「連接」，這是在那個年代文化意識裡頭的海洋。所以我們在進行海洋教育時，讓它也存在於我們的意識中。摘自:**吳靖國教授 國立臺灣海洋大學教育研究所暨師資培育中心**

校訊

一、提醒:

（一）有關同學下課運動，尤其球類型，請在教學大樓前的廣場，避刷打破玻璃、同學再傷，請一次提醒同學。

（二）同學打掃時，特別注意，千萬不要將掃具當玩具玩，除了不認真打掃外，也同校破壞公物及可能傷及同學身體。

（三）近來，校園容易見到飲料包裝，請同學發揮公德心，及見「垃圾即拾」的好習慣。

（三）學期即將結束，請同學以學習為主，並以平常心生活，保持心情穩定，避免不必要困擾。

（四）重申:學校目前無定時都有工程在施工中，請同學不要靠近(遠離)施工地點，以免影響師傅施工及個人安全。

學校願景(圖像):活力感、科學感、科技感、人文感、國際感

學生圖像:迎接未來在地全球化的好子孫

教育目標:身心力、文化力、國際力

