牡中園地

♥發行人／郭瓊揚 校長　♥編輯／潘正中 老師　♥發行日期／110 年 11 月 05 日　第 027 期

師生心語

我的嚮往

我以前曾經嚮往自己能成為一個科學家，但後來又換成老師、主任等教職員，最後，我的嚮往，從我認清自己能到的境界後，就一直停留在醫生這裡。因此，在目前嚮往著自己能成為一位醫生。之所以會飽如此期待，實際上，我也不太明白究竟是為何?但很矛盾的是，我似乎很清楚當初立下這決定的決定所在。可是我卻忘了它是為何在，我揣測出了一種可能，就是:它是出自我本性，容易同情且恨不得出手相救的性格，不管當初的理由是否為此，「出自本性」這理由就已經足夠我說服自己了。不管我如何換角度思索，學習永遠是助我達成任何事的不二法門，只有學習能讓我學會寫字，只有學習能使我成長，也只有學習能使我達成它，我的嚮往。

我明白，達成所謂「嚮往」不是像考試得滿分這麼簡單的，它要付出十分巨大的代價，但我相信兩句話:「知者因有偉大的嚮往，而忍人生之苦痛」,「全力衝刺時，自己必定會超越完美的終點線」，所以，達成任何事情前，要先懂得超越極限，不知不覺的，自己已經完全勝過自己嚮往的完美了。

宣導與新知

【國家人權博物館】叛亂女子？？？ ——崔小萍與梁令惠的獄中日記





景美看守所（又名仁愛樓）作為認識白色恐怖審判及關押史的重要場所，少以女性視角來認識，忽略了也曾有群女性受難者在此處度過一段歲月，以的崔小萍、梁令惠為例，從空間進入女性受難者的內心世界。

崔小萍，1922 年生於山東。1947 年來到臺灣後，從事廣播工作與影劇教學。事業有成的她是中廣電臺的首席導播，更是亞洲影展最佳女配角，也培育出金馬獎影后陳淑芳等優秀學生。然而，自認「一直效忠黨國」的她萬萬沒想到，竟會被黨追究來臺前的行蹤。1968 年遭調查局誣陷叛亂罪，從此在獄中度過近十年寒暑。崔女士的日記中提到「她把我胸衣帶子剪斷，除了一件外衣，我什麼都沒有了。人權、自由、人的尊嚴，都在這一剎那失去！」凸顯女性自尊在國家權力面前的卑微。原本愛惜容貌的她，在簡陋押房中失落道：「在這裡，沒有人欣賞，外表醜陋又何必關心？」面對冤獄衝擊，崔女士與朝日相處的獄友互相扶持，聖誕節與獄友用包裝紙「把牢房佈置得美奐美侖」，更展露了女性受難者獨有的細膩記載。

讓崔女士印象深刻的是，曾有位獄友總是沉默寡言，卻在押房中親自織毛衣給崔女士。她是梁令惠，1915 年生於廣東。1968 年來到臺灣衛理女中任教，在 1972 年遭調查局誣陷為共產黨員，成為最年長的女無期徒刑政治犯。個性截然不同的兩人在仁愛樓相遇，同樣身為中年外省女性，皆被迫在獄中度過後半段人生。梁令惠說：「我在人生舞台的演出要被迫草草收場，幾乎還沒有一個高潮出現，未免心有不甘罷了。」、「一個言行端謹的人，而被捕失去自由，個中的辛酸，豈能一一縷數呢？」儘管冤屈，梁女士仍沉著以對。不禁讓人好奇，究竟是什麼力量支撐她 14 年的牢獄生活？

資料來源：**教育部人權教育諮詢暨資源中心**

資料來源網址：https://hre.pro.edu.tw/#gsc.tab=0

校訊

一、優良表揚:本學年度屏東縣運即將在本月(11 月)正式展開，本校足球及田徑選手都參賽，特別感謝楊教練，連續兩週六、日都在留在學練習，期望足球隊同學在 11 月 6 日旗開得勝，為自己爭榮譽。



牡中咖啡樹果實成熟了。

二、採收的季節

(一) 咖啡食農課程本學期入園採收期，同學有空可進入牡中咖啡園觀賞咖啡的果實，有綠、紅、深紅…哪一種顏色可以摘呢?未來製成咖啡豆，上課聽老師說明。

(二)近來，本校校訂課程---尋根之旅，潘正中老師帶同學至校園認識學校的樹，讓同學除了解學校的樹之外，也對學校有更深的連結。



潘老師在尋根之旅帶同學認識校樹

三、疫情資訊:

COVID-19 **二級警戒:110 年 11 月 02 日至 11 月 15 日。**

(一)早、中、晚餐不須用隔板，但仍須保持社交距離。

(二)室內活動仍需配載口罩，室外得無需。

(三)正常量體溫及實名制。

(四)各式餐廳、KTV 等場所都有條件開放。空曠地可免配載口罩，室外解除 300 人以上的活動。

學校願景(圖像):活力感、科學感、科技感、人文感、國際感

學生圖像:迎接未來在地全球化的好子孫

教育目標:身心力、文化力、國際力